



発信年月日：平成28年11月17日

所属部課		館 長	担当職氏名	連絡先	TEL 0837-33-0051
教育委員会 ラポールゆや		山本 幸範	主査 大田 力		FAX 0837-33-0052
件 名	油谷こどもミュージカル創立15周年記念公演 「オズの魔法使い」制作発表の開催について				

地域文化育成事業実行委員会では、標記の制作発表を行いますので、取材方よろしくお願いたします。

記

- 1 日 時 平成28年11月27日（日）10：00～
- 2 場 所 長門市油谷新別名 833（東大坊） ラポールゆや 大ホール
- 3 内 容 ①事業概要の説明
②上演作品「オズの魔法使い」の説明
③団員等紹介
④作品一部披露
⑤質疑応答
- 4 目 的 平成14年度にラポールゆやから発信できる事業の一つとして発足した「油谷こどもミュージカル」は、今年で15周年となります。設立の目的は、地域住民と共に創り上げる文化事業にすること、ミュージカルを通して地域に共通した話題を提供すること、子どもの創造性・可能性を伸ばすこと、大きくこの3点です。
- 5 出席者 ・団員（長門市内の小学校4年生～高校3年生 38名）
・伊藤寿真男（脚本・演出 下関市民ミュージカルの会代表）
・山本幸範（地域文化育成事業実行委員会 事務局長）
- 6 主催者 地域文化育成事業実行委員会
- 7 本公演 ①日時 平成28年12月18日（日）11時～、14時～の2回公演
②場所 ラポールゆや
③チケット 大人1,300円、高校生以下700円、
小学生未満は無料（席が必要な場合は整理券を配布します）

※本公演とは別に平成29年3月26日（日）山口情報芸術センターで市外公演を行います。
- 8 問い合わせ ラポールゆや TEL 0837-33-0051

油谷こどもミュージカル公演事業概要

1 事業の目的・経緯

平成14年度にラポールゆやから発信できる事業の一つとして、油谷こどもミュージカルを発足。目的としては、地域住民と共に創り上げる文化事業にすること、このミュージカルを通して地域に共通した話題を提供すること、子どもの創造性、可能性を伸ばすこと、大きくこの3点である。

平成24年には「不思議な夜がやって来た」をラポールゆやと海峡メッセで公演し、第13回やまぐち県民活動パワーアップ賞を受賞した他、平成27年3月には長門市合併10周年記念式典功労者を受賞し、ねんりんピックおいでませ！山口 2015 長門会場開始式で歓迎アトラクションを披露したところである。

今年はミュージカル大作「オズの魔法使い」（脚本・制作 伊藤寿真男）を上演する。

2 事業の概要

作品の制作、指導を下関市在住の専門家（下関市民ミュージカルの会代表 伊藤寿真男氏）に依頼し、4月から月2回、夏休み10日間程度の練習に取り組んで、12月20日ラポールゆやにて公演（昼2回公演）する。団員は、公募で集まった市内の小学校4年生から高校生まで38名。また、保護者や一般市民のボランティアスタッフで部会を組織し、衣装、舞台装置の製作・転換等、側面から子どもたちを支え、公演をサポートする。

3 本年度の作品概要

- (1) 作品名 「オズの魔法使い」（上演時間約80分） 作・演出 伊藤寿真男
公演日 12月18日（日）11時～、14時～ 2回公演
チケット 一般1,300円 高校生以下700円
小学生未満は無料（席が必要な場合は整理券を配布）

(2) あらすじ

両親がなく、おばあさんに育てられているドロシー。あるひ、畑仕事を手伝っているときに、突然の稲光と激しい雷の音で気絶してしまう。気がつくと、陽気で知恵のないカカシ、乱暴者のブリキ、弱虫なライオンが次々と現れる。そこで3人はドロシーから昨日夢で見た、虹の彼方の不思議な国の話を聞かされ、寂しそうにしているドロシーにその不思議な国、オズへ一緒に行くことを提案。ついに4人はオズの大王が住むオズの国へ向けて旅立つ…

(3) キャスト (こども38名、大人3名)

ドロシー・・・・・・中村 心美 (小6)

かかし・・・・・・橋本 和奏 (中3)

ライオン・・・・・・末永 孝文

ブリキ・・・・・・久保田一輝 (高3)

氷の少女ナナ・・・・藤本 瑞彩 (中2)

ナナの弟サナ・・・・山崎 海斗 (小5)

氷の少女ケイ・・・・萩山詩生里 (中1)

氷の国の住人A・・吉村優里奈 (中3)

氷の国の住人B・・河村 優佳 (高2)

願う人A・・・・・・橋本 豪 (中2)

願う人B・・・・・・古谷 花香 (高1)

祖母・・・・・・篠田真由美

氷の国の人達・・・・河村 優佳 (高2)、古谷 花香 (高1) 三輪 朱理 (高1)、
石東 大幹 (高1)、檜垣 志帆 (中3)、松尾 実紀 (中3)、
吉村優里奈 (中3)、河村 郁佳 (中3)、中嶋 明穂 (中2)、
古谷 秋花 (中2)、藤本 瑞彩 (中2)、萩山詩生里 (中1)、
松永ひかり (小6)、山崎陽菜乃 (小6)、宮本 華奈 (小5)、
橋本 豪 (中2)

オズの住人・・・・河村 優佳 (高2)、古谷 花香 (高1) 三輪 朱理 (高1)、
石東 大幹 (高1)、檜垣 志帆 (中3)、松尾 実紀 (中3)、
吉村優里奈 (中3)、河村 郁佳 (中3)、中嶋 明穂 (中2)、
緒方 明未 (中2)、橋本 豪 (中2)、藤野 茜音 (中2)、
藤本 瑞彩 (中2)、古谷 秋花 (中2)、堀田 衿菜 (中2)、
萩山詩生里 (中1)、松永ひかり (小6)、村田ひより (小6)、
山崎陽菜乃 (小6)、安倍こうみ (小6)、市川 華菜 (小5)、
津村美咲季 (小5)、吉澤まひろ (小5)、伊勢本彩美 (小5)、
三浦 瑞季 (小5)、山崎 海斗 (小5)、石東 大和 (小5)、
宮本 華奈 (小5)、廣島 正義 (小5)、武村依利子 (小4)、
中ノ目ゆう (小4)、松永 七海 (小4)、山田 葉月 (小4)、
井上 愛満 (小4)、仲子 和里 (小4)

オズの大王・・・・

4 過去14回の公演実績

(1作目)「サンタの残した忘れ物」(上演時間70分)

作・演出：伊藤寿真男

公演日：平成15年2月2日 2回公演 (1,000名)

平成15年3月9日 「ルネッサながと」で再演(600名)

(2作目)「見習い魔女マジョリカ」(上演時間90分)

作・演出：伊藤寿真男

公演日：平成15年11月8日 2回公演 (1,000名)

平成16年4月4日 「ルネッサながと」で再演(600名)

- (3 作目)「明日へ・私の青い鳥」(上演時間 70 分)
作・演出：伊藤寿真男
公演日：平成 16 年 11 月 28 日 2 回公演 (1,000 名)
- (4 作目)「桃や姫物語」(上演時間 80 分)
作・演出：伊藤寿真男
公演日：平成 17 年 12 月 4 日 2 回公演 (1,000 名)
- (5 作目)「鏡の中のあなた」(上演時間 80 分)
作・演出：伊藤寿真男
公演日：平成 18 年 12 月 24 日 2 回公演 (1,000 名)
- (6 作目)「オズの魔法使い」(上演時間 90 分)
作・演出：伊藤寿真男
公演日：平成 19 年 11 月 24 日 2 回公演 (1,000 名)
- (7 作目)「ZOO～俺たちの反乱～」(上演時間約 80 分)
作・演出：伊藤寿真男
公演日：平成 20 年 11 月 30 日 2 回公演 (1,000 名)
- (8 作目)「南蛮人と子どもたち」(上演時間約 90 分)
作・演出：伊藤寿真男
公演日：平成 22 年 1 月 9 日 2 回公演 (870 名)
- (9 作目)「ふたりの蛍子の物語」(上演時間約 90 分)
作・演出：伊藤寿真男
公演日 平成 22 年 12 月 26 日 2 回公演 (980 名)
- (10 作目)「遙かなる GOKU 伝説」(上演時間約 100 分)
作・演出：伊藤寿真男
公演日：平成 23 年 12 月 25 日 2 回公演 (1,000 名)
平成 24 年 3 月 29 日「下関市生涯学習プラザ」で初の市外公演 (600 名)
- (11 作目)「不思議な夜がやって来た」(上演時間約 100 分)
作・演出：伊藤寿真男
公演日：平成 24 年 11 月 18 日 PTA 中国ブロック研究大会出演
(1,000 名)
平成 24 年 12 月 16 日 2 回公演 (1,000 名)
- (12 作目)「桃や姫物語」(上演時間 80 分)
作・演出：伊藤寿真男
公演日：平成 25 年 12 月 1 日 2 回公演 (1,000 名)
- (13 作目)「二人をつなぐペンダント」(上演時間 80 分)
作・演出：伊藤寿真男
公演日：平成 26 年 12 月 21 日 2 回公演 (1,000 名)
- (14 作目)「夢の続きは夢の中」(上演時間 80 分)
作・演出：伊藤寿真男
公演日：平成 27 年 12 月 20 日 2 回公演 (1,000 名)