

「天の子と妖怪たち」 定期公演 12月12日・萩公演 3月27日

【令和3年9月2日（木曜日）】練習16回目



伊藤先生も本気に・・・





台本の中にすべてが詰まっている。
読み込んで、どんな場面かを考える・・・

大げさな動きは必要ない。普通の動きで、
十分に伝えることができる・・・

