



# 長門市

## 記者配布(発表)資料

発信年月日：平成30年10月5日

所属部課	館長	担当職氏名	連絡先	TEL 0837-33-0051
教育委員会 ラポールゆや	中村 典生	中村 匡志		FAX 0837-33-0052
件名	「第15回邦楽ライブ」の開催について			

地域文化育成事業実行委員会では、標記イベントを開催しますので宣伝方よろしくお願いたします。

- 日時 平成30年10月21日(日)開演14時00分(開場13時30分)
- 場所 ラポールゆや 大ホール(長門市油谷新別名 10833)
- 内容 油谷地区の邦楽団体等による琴、尺八の演奏と、今年は邦楽ライブ第15回を記念し、箏曲界の第一人者でもある吉崎克彦氏をゲストに迎え、美しい邦楽の音色を心ゆくまでお楽しみください。

～第1部～ 邦楽団体等による演奏

筑紫琴唄の会「夢殿」、渡辺鷗山「都山流本曲木枯」、箏遊「いつかどこかで」、ストウリングス「雪月花によせて」、筑紫佳苑会「ふるさと」、江原歌苑&小林範山「月光幻想曲」

※別添ポスターに記載されています大津緑洋高等学校につきましては、学校行事のため出演されません。

～第2部～ 吉崎克彦氏による特別演奏

箏「PRIZM - プリズム -」、三味線「都十二月」、十七絃「風の記憶」

- 入場料 無料
- 主催 地域文化育成事業実行委員会(事務局 ラポールゆや)
- 問合せ先 ラポールゆや TEL 0837-33-0051

第15回 記念公演

箏曲会の第一人者、吉崎克彦氏を迎えて

# 邦楽ライブ

## 第I部

筑紫琴唄の会

新都山流尺八 渡辺鷗山

箏遊

ストウリングス

筑紫佳苑会

大津緑洋高等学校 箏曲部

江原歌苑&小林範山

## 第II部 —特別Solo演奏—

箏独奏の為の「PRIZM-プリズム-」吉崎克彦作曲

地唄三味線「都十二月」

十七絃独奏曲「風の記憶」吉崎克彦作曲

平成30年 10月 21日 日

# ラポールゆや 大ホール

山口縣長門市油谷新別名10833番地

開場 13:30 開演 14:00



## 入場無料

※満席になり次第入場をお断り致します、ご了承ください。

チケット取扱い:ラポールゆや・ルネッサながと・長門市内各公民館・日置農村環境改善センター・里山ステーション俵山

主催:地域文化育成事業実行委員会 問合せ先:ラポールゆや tel.0837-33-0051

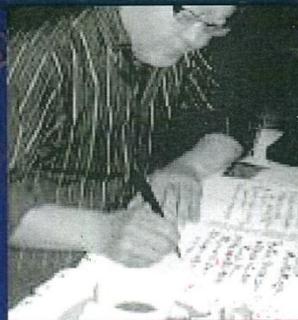
# -吉崎克彦氏プロフィール-



- 1977 東京藝術大学邦楽科卒業
- 1978 第11回国際民族音楽コンクール入賞  
(キューバ、パナマ市)  
パリ・ミュージック・ギムにてコンサート
- 1979 ブラジル・アルゼンチンにてコンサート
- 1980 宮城コンクール作曲部門年度1位  
フランス・スイスにてコンサート
- 1983 国際交流基金派遣により、ブラジル・ペルー  
コロンビア・アルゼンチンにてコンサート
- 1984 フランス・ニースの日本週間にてコンサート
- 1987 大日本家庭音楽会作曲コンクール第1位  
国際交流基金派遣により、アルゼンチン・チリ  
ウルグアイにてコンサート
- 1989 国際交流基金派遣により、ハワイにてコンサート
- 1990 パチカンにてローマ法王「ヨハネ・パウロⅡ世」謁見演奏  
『入門の為の小品集』出版
- 1994 アジア大会記念コンサート(広島)特別ゲスト
- 1998 吉崎克彦作品集(CDシリーズ)  
Vol.Ⅰ 哀歌/Vol.Ⅱ 風にきけ/  
Vol.Ⅲ 祈詩REN-MEN/Vol.Ⅳ 童夢/  
Vol.Ⅴ 祭花/Vol.Ⅵ 妖精
- 2000 CD『時刻の砂』をリリース  
『三絃のABC』発売
- 2001 CD『天空の扉』リリース  
CD『50&50』  
NHK交響楽団中竹英昭(ヴァイオリン)と共にリリース
- 2003 学校鑑賞曲に『哀歌』選ばれる
- 2004 CD『時間∞旅行』をリリース
- 2006 新作CD『魔法の寓意』をリリース
- 2008 新作CD『フライバンの上のキリギリス』をリリース
- 2010 新作CD『フローラ』をリリース
- 2013 新作CD『孔雀&姫』をリリース
- 現在 日本著作権協会正会員

### 委嘱代表曲

- 1990 東京都文化振興会委嘱「童夢」
- 1991 冬季ユニバーシアード札幌大会公式記念曲「ホワイトドリーム」
- 1992 北海道放送40周年記念「グリーンウインド」  
当道菊原初子氏委嘱曲「雪月花によせて」
- 1993 第1回国民文化祭岩手大会委嘱曲「不思議見聞録」  
第1回全国高等学校総合文化祭埼玉大会開会「年・マ・テ」
- 1995 古典全曲会曲の収録開始  
『尺八・山本晴山(人間音節)』三絃 戸坂美穂、箏 古崎光宏
- 1997 第1回国民文化祭香川大会委嘱「波の戯れ」
- 1999 全国高等学校総合文化祭記念曲「時刻の砂」
- 2001 NHK邦楽技能者育成会 卒業曲委嘱「流音」
- 2002 全国高校文化祭委嘱曲「Seah」
- 2003 高等学校教科書【中国地方の子守唄編】音楽の友社(教材用)
- 2005 愛・地球博「炎の雫」
- 2016 全国高校文化祭広島放浪曲「夢の中」



### 教本として……

- ・ 華入門の熱の小品集
- ・ 17絃の熱の教則本
- ・ 三絃のABCを執筆
- ・ 華のドリル

### 古典音源として……

- ・ 古典教材ライブラリー  
全59巻

### 古典の手付け……

- ・ 蛙
- ・ 古遊成寺
- ・ 黒髪
- ・ 鉄精
- ・ 都十二月



その時々、  
新作だった  
曲たちは  
いやはや  
なかなか

どこまで続く、  
我が作品集。

先生とお弟子さんで  
華の演奏を存分に  
楽しんで聴きたく  
押し手無しの  
〈華のドリル〉が  
完成しました。



### 吉崎克彦作曲作品

- No.1 風三巻
- No.2 花ふぶき
- No.3 暮色
- No.4 祭花
- No.5 珍
- No.6 スペイン 風即興曲
- No.7 昔はなし
- No.8 祭花(二番)
- No.9 雪はな
- No.10 水華二箇
- No.11 天馬
- No.12 哀歌
- No.13 木もれび
- No.14 かごめ主題による第四重奏曲
- No.15 こ手鞠
- No.16 華紋
- No.17 二つの三絃のみの八重(群)
- No.18 光のしづく
- No.19 クレパセント
- No.20 オーロラ
- No.21 童夢
- No.22 らせん
- No.23 ホワイトドリーム
- No.24 グリーンウインド
- No.25 SAKURAで合奏
- No.26 雪月花によせて
- No.27 手てア
- No.28 風にきけ
- No.29 戯曲
- No.30 不思議見聞録
- No.31 変化
- No.32 KOTOゴッコ
- No.33 鳥歩
- No.34 デュオ絃舞三巻
- No.35 子供の愉快
- No.36 狂詩的メロース
- No.37 祈詩REN-MEN
- No.38 風にきけPartⅡ
- No.39 風のトーンは南南西
- No.40 風雅四抄
- No.41 波の戯れ
- No.42 妖精(エルフ)
- No.43 月下美人
- No.44 水の断章
- No.45 絃歌(ストリングス)
- No.46 硝子の星座
- No.47 三絃のABC
- No.48 時刻の砂
- No.49 花鳥風月
- No.50 六つの印象
- No.51 光と影
- No.52 風の記憶
- No.53 GRADATION
- No.54 変容
- No.55 三色のダイアログ
- No.56 第二重奏 風雅四抄
- No.57 天空の扉
- No.58 Sarah
- No.59 PRIZM
- No.60 蛙
- No.61 時間∞旅行
- No.62 桜から
- No.63 風神&雷神
- No.64 炎の雫
- No.65 魔法の寓意
- No.66 流音
- No.67 フライバンの上のキリギリス
- No.68 いるはの「A」黒
- No.69 音楽師
- No.70 神の戯曲
- No.71 さくらグラフ
- No.72 遠しい鳥
- No.73 フローラ(花神)
- No.74 紀條
- No.75 Zero ゼロ
- No.76 いるはの「B」かめめ
- No.77 飛沫
- No.78 いるはの「C」カナリア
- No.79 藍-プリンセス-
- No.80 いるはの「D」雀
- No.81 いるはの「X」孔雀
- No.82 風の音
- No.83 月光-さくら-
- No.84 いるはの「E」パチカン
- No.85 思齋
- No.86 ミラーージュ
- No.87 マリオネット
- No.88 月光-さくら-
- No.89 ハチ(切)
- No.90 夢の中
- No.91 クリスタル